



Uruguay le
Canta a la
Virgen de los
Treinta y Tres



Para ver todas las ediciones de estos 30 años,
pueden acceder a nuestra página web:
uruguayecantaalavirgen.com.uy

Y para mantenerse actualizados de todas las novedades,
pueden seguirnos en nuestro Instagram:
[@uruguayecantaalavirgen_](https://www.instagram.com/uruguayecantaalavirgen_)



Uruguay le Canta a la Virgen de los Treinta y Tres

Homenaje de los artistas
a la Patrona del Uruguay

FLORIDA

Jueves 7 de
Noviembre de 2024

Misa 19:00Hs /
Concierto 20:30Hs

CONDUCE

Sofía Herrán

ARTISTA PLÁSTICO

Sebastián Sáez

30^o ed.

Programa

Introducción a cargo de
Mons. Alberto Sanguinetti

1. "Ave María" (F. Schubert)
interpretado por Sofía Rasmussen
y Carla Ferreira en piano.
2. "Pro Peccatis" de la obra Stabat Mater
(G. Rossini) interpretado por
Gustavo Balbela y Carla Ferreira en piano.
3. "Duetto Figlia! Mio Padre!"
de la ópera Rigoletto (G. Verdi)
interpretado por Gustavo Balbela y
Sofía Rasmussen. Carla Ferreira en piano.
4. Julio Cobelli y sus guitarras (Enzo
Fernández, Diego Oyhantcabal y
Leonardo Delgado)
"Violín de Becho" (Alfredo Zitarrosa)
"La Cumparsita" (Gerardo Matos
Rodríguez)
5. Nelson Pino y Julio Cobelli en guitarra:
"Misa de Once" (Guichandut y Tagini)
"Desencuentro" (Troilo y Catulo Castillo)
6. Marcos Agüero y
Nikole Cedeño en violín:
"Inmaculada y Bendita" (Jésed)
"Testigo de tu Amor" (Marcos Agüero)
7. "Payada para la Virgen" por Mariela
Acevedo y Marzio Pintos.

ENTREGA DE PLAQUETAS

María Noel Riccetto
Ana Ribeiro
Sebastián Sáez
"Fata" Delgado
Nelson Pino

8. Fabián Marquisio junto
a Spuntone & Mendaro:
"La Oscuridad" (Fabián Marquisio)
"Tras la Nube" (Marta Cajade, Katty Gorbaran,
Alejandro Spuntone, Guzmán Mendaro)
9. "Fata" Delgado:
"Brindis" (Afo Verde)
"Lo Grande que es Perdonar" (Vico C,
Gilberto Santa Rosa)
10. Florencia Núñez:
"Lo Canté" (Florencia Núñez)
"Luz Guáme" (Vera Sierra)
11. Jorge Nasser y Murga "Tras Cartón":
"La Vida Empieza" (Jorge Nasser Agarrate
Catalina ft Fabian Krut y Raúl Castro)
"Amo Este Lugar"
12. Catherine Vergnes:
"Nací de un Río"
"Vamos por Más"
13. Coro Catedral de Florida
Director Mtro. Miguel Cueik.
"Himno a la Virgen de los Treinta y Tres"
(Gerardo Grasso y Zorrilla
de San Martín).

Carla
Ferreira



Coro Catedral
de Florida



“Fata”
Delgado



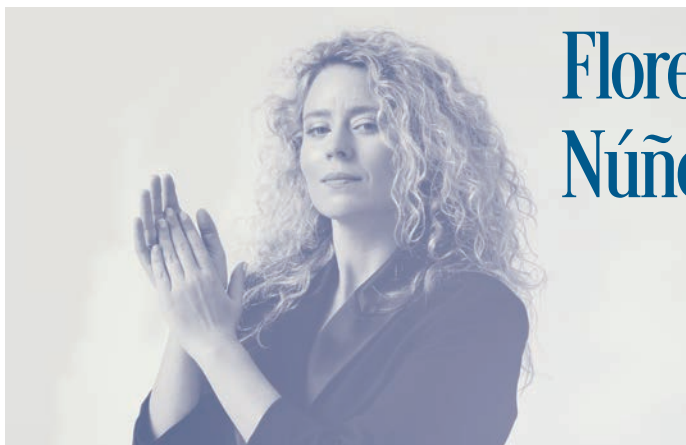


Catherine
Vergnes

Fabián
Marquisio



Florencia
Núñez



Gustavo Balbela



Mariela Acevedo





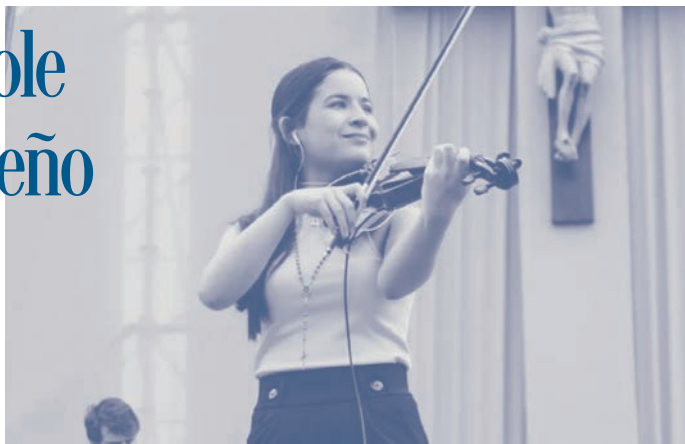
Jorge
Nasser

Marcos
Agüero



Marzio
Pintos

Nikole
Cedeño



Sofía
Rasmussen



Murga
Tras
Cartón





Nelson
Pino



Spuntone &
Mendaro





Plaqueta "Virgen del Pintado"

La plaqueta "Virgen del Pintado" ha sido instituida como un signo de reconocimiento a la trayectoria artística. Obra del escultor Luis Ricobaldi, inspirada en el bajo relieve de José Belloni, de la puerta de la Catedral de Florida, recrea la pequeña talla de la Virgen en la localidad del Pintado, en un primitivo y sencillo humilladero, donde esta obra de los artistas guaraníes comienza su peregrinar por la patria oriental.

En estos festivales "Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres", los artistas ofrecen, en variadas formas, su homenaje a la Patrona del Uruguay, con altos ejemplos de cultura y arte. A su vez nosotros queremos reconocer su aporte para la creación de una sociedad siempre mas humana.

Hasta la fecha
hemos entregado 125
reconocimientos a:

Abel Soria
Adela Dubra
Agueda Dicanro
Alba Tonelli
Alberto Magnone
Alfredo Testoni
Álvaro Córdoba
Álvaro Podestá
Amber Labruna
Ana Campoleoni
Ana Laura Rey
Ana Monteleone
Antonio Larreta
Ariel Britos
Ariel Cazes
Arlett Fernández
Beatriz Lockhart
Beatriz Lozano
Beatriz Massons
Brugnini y Asociados
Cacho de la Cruz
Cardenal Daniel Sturla -
Radio Oriental
Carlos Benavidez
Cecilia Latorre
Cecilia Mattos
Centro Cultural de Música
China Zorrilla
Coro Giraluna
Cristina Fernández
Cristina García Benegas
Diego Fischer
Eduardo Díaz Olivera
Eduardo Fernández
Eduardo Gilardoni
Elena Fostik
Elena Zuasti
Elisa Gencarelli
Enrique Graf
Enrique Medina
Esteban Louise

Estela Magnone
Estela Medina
Eustaquio Sosa
Federico García Vigil
Fernando Barabino
Fernando Izquierdo
Fernando Oliveri
Gabriel Peluffo
Gabriela Acevedo
Gastón Gerónimo
Gonzalo Abadie
Graciela Lassner
Graciela Pérez Casas
Gustavo Capote
Gustavo Reyna
Héctor Numa Moraes
Héctor Tosar
Hugo Burel
Ignacio Carrera
Ignacio Iturria
Imilce Viñas
Irma Scheck - El País
Israel Ferraro
Janet Cabrera
Javier Fernández
Jorge Arbeleche
Jorge Nasser
José Soler
Juan Carlos Belloni
Juan Carlos Gebelin
Juan Carlos López
Juan Jhones
Juan Protasi
Julio Cobelli
Julio Frade
Julio Testoni
Lágrima Ríos
Larbanois y Carrero
Laura Álvarez Goyoaga
Leandro Gómez
Luis Pérez Aquino
Luis Ricobaldi
Luz del Alba Rubio
Malena Muyala
Marciano Durán Rivero
Margaret Graham

María Elena Melo
María Julia Caamaño
Mariela Acevedo
Mario Cayota
Marta Huertas - Interarte
Martha Escondeur
Martín Vila
Mauricio Rosencof
Miguel Cueik
Miguel Herrera
Miguel Lecueder
Nelly Goitiño
Néstor Vaz
Nidia Telles
Nybia Mariño
Octavio Podestá
Olga Piria
Oscar Larocca
Pablo Marks
Panchito Nolé
Pepe Vázquez
Ramiro Schiavoni
Ramón Cuadra Cantera
Raquel Boldorini
Raquel Pierotti
Renée Pietrafesta Bonnet
Rita Contino
Roberto Cadenas
Roberto Fontana
Rodrigo Santos Inzaurrealde
Ruben Rada
Sandra Scorza
Sandra Silvera
Sergio Canale - Radio Clarín
SODRE
Sofía Herrán
Sylvia Puentes de Oyernard
Teresa Holtz
Tito Barbón
Tomás de Mattos
TVEO
Valeria Lima
Vera Sienra
Victoria Rodríguez
Washington Carrasco
Wilfredo Díaz Valdéz

En la 30° edición del concierto entregaremos la
Plaqueta a: Ana Ribeiro, "Fata" Delgado, María
Noel Riccetto, Nelson Pino, Sebastián Sáez.



Ana Ribeiro

Subsecretaria del Ministerio de Educación y Cultura.

- Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca (España)
- Licenciada en Historia por la Universidad de la República (Uruguay).
- Directora del Instituto de Historia
- Directora de la Cátedra Magallanes de la Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL).

· Integra el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y el proyecto internacional "Iberconceptos", de Historia Conceptual Comparada del Mundo Iberoamericano.

· Autora –entre otros- de "Los Tiempos de Artigas" (2009); "El Caudillo y el Dictador" (2003); "Aire libre y carne gorda" (2010); "Los Muy Fieles. Leales a la corona en el proceso revolucionario rioplatense" (2013) (Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Salamanca).

· En coautoría con Gerardo Caetano: "Instrucciones del año XIII, doscientos años después" (2013) y "Tierras, Reglamento y Revolución.

Reflexiones a 200 años del Reglamento de 1815" (2015).

- Obtuvo en tres ocasiones el Premio Bartolomé Hidalgo.
- Profesora invitada y conferencista en universidades europeas, norteamericanas y latinoamericanas.
- Integrante del Comité Regional de América Latina y el Caribe para el programa Memoria del Mundo de la Unesco.a.



“Fata” Delgado

Fabián "Fata" Delgado nació en Montevideo. Es oriundo del barrio Cerro.

Desde los 5 años siente una gran pasión por el escenario, cursando hasta los 12 años declamación y recitado.

Creció con el carnaval desde 1987, el ritmo y la cultura popular fueron la chispa que encendió su carrera, y desde entonces no ha parado.

Comenzó a grabar sus primeras canciones en el año 1991 con Karibe con k y desde 1996 creó el grupo Los Fatales.

Recuerda aquellos días en los que soñaba con que su música llegara a los corazones de las personas.

Compuso temas que perduran en el tiempo y hacen bailar a varias generaciones. Pizza Muzzarella, Bicho Bicho, El apagón y otras tantas que ya forman parte del cancionero popular de los uruguayos.

Recorrió con su música por el mundo en 14 países, con la sensación increíble de ver cómo la gente cantaba sus canciones.

Con 18 discos grabados, 11 discos de oro, 4 de platino y más de 30 premios, distinciones y reconocimientos en su carrera.

Sigue evolucionando tanto en lo personal como musicalmente, explorando nuevos sonidos y desafiándose a sí mismo junto a su banda Los Fatales. Su consigna es pensar siempre que mejor está por venir.



María Noel Riccetto

Directora Artística del BNS, Ballet Nacional SODRE desde enero de 2021. Coordinadora Académica del Área Ballet, Escuelas de Formación Artística, SODRE Primera Bailarina Residente, Ballet Nacional SODRE.

Solista, American Ballet Theatre. Egresada de la Escuela Nacional de Danza, ENFA SODRE.

Nacida en Montevideo, comenzó sus estudios en la Escuela Nacional de Danza. Es contratada como bailarina extra en el ballet del SODRE en 1995 y en 1998 viaja a USA becada por la North Carolina School of the Arts luego de ser nombrada Revelación del Año por el afamado crítico de danza nacional, Washington Roldán y le es otorgado el premio Elena Smirnova.

En 1999 es contratada por el American Ballet Theatre como miembro del cuerpo de baile. Y en el 2002 es ascendida a solista.

En 2012 es contratada como Primera Bailarina Residente en el Ballet Nacional del Sodre por su director artístico, el maestro Julio Bocca y desde entonces ha bailado en todas las temporadas y ballets de los últimos años representando al Uruguay en el mundo.

En 2013 es elegida como mejor bailarina por su representación de La Sylphide, en el Critic's Choice de la revista Dance Europe.

En 2015 funda su propia academia de danza, María Riccetto Studio. En 2017 es galardonada con el premio Benois de la Danse como mejor Bailarina. En 2018 forma parte de ECLA, Entrepreneurship and Competitiveness in Latin America, de Columbia University en NYC presentando el primer proyecto cultural de dicho programa.

En 2019 es nombrada Embajadora de Buena Voluntad de UNICEF, Uruguay. Firma contrato para participar como jurado en el formato internacional de GOT TALENT Uruguay, con Canal 10 a mediados de 2019.

Se retira de los escenarios en 2019 y asume en el 2020 como Coordinadora Académica del Área Ballet de la Escuela de Formación Artística del SODRE.



Nelson Pino

Nelson Pino comenzó su carrera en el tango en el año 1981, a la edad de 20 años, debutando junto a la orquesta del Director Walter Méndez.

Más tarde comenzaría a actuar en varias salas de Uruguay y Argentina y sería convocado por el Maestro Donato Racciatti como solista de su orquesta con quien realizaría dos giras exitosas a Japón, donde actuó en 17 ciudades de ese país.

También actuó con otras famosas orquestas como la de Juan Carlos Crocchia, Antonio Cerviño y Sexteto Típico Bohemio.

Vinculado a Joventango, prestigiosa institución cultural de nuestro país, participó en diferentes festivales tangueros.

Su exitosa carrera a nivel internacional, siendo convocado a través de los Ministerios de Cultura, Relaciones Exteriores, y Embajadas, lo ha llevado a ser designado como EMBAJADOR DEL TANGO.

Ha actuado en varios países: Canadá, Estados Unidos, Colombia, Bolivia, Chile, Paraguay, Brasil, Turquía, Líbano, Chipre, Finlandia, Francia, España, Italia, Polonia, Lituania, Alemania y Japón.

En abril del año 2017 fue designado por el Intendente de Montevideo Daniel Martínez como " CIUDADANO ILUSTRE DE MONTEVIDEO".



Sebastián Sáez

Sebastián Sáez (Montevideo, 1974)

Pintor y docente en su estudio en Montevideo.

Estudió en la Fundación de Arte Contemporáneo, con Fernando López Lage desde el 2002 hasta el 2008 y teoría del arte con la Lic. Jaqueline Lacasa desde 2001 hasta 2003. Cursó la carrera de Filosofía en la Facultad de humanidades durante el año 2017.

Muestras colectivas de los últimos años:

2022, Distensiones, Casa Colonial, Punta del Este, curador Pablo Thiago Rocca, organiza Galería Sur.

2022, Feria "Este Arte 2018", Punta del Este, Galería Sur.

2020, Premio Nacional de Artes Visuales "Margareth Whyte", EAC, Montevideo.

2019, Obras recientes. Galería La Pecera, La Barra, Punta del Este, Uruguay. Junto a: Victoria Ciriondo, Adela Casacuberta y Martín Pelenur. Curaduría: Martín Craciun.

2018: El alma que ve la belleza a veces puede caminar sola, Galería La Pecera, La Barra, Punta del Este, Uruguay. Junto a: Rita Fischer, Javier Bassi, Martín Pelenur. Curaduría: Martín Craciun.

2018: Feria "Este Arte 2018", Punta del Este, Galería Sur.

2016: Espectros del deseo, en el Centro de Exposiciones Municipales Subte, Curadores: Enrique Aguerre, Patricia Bentancur, Jacqueline Lacasa, Santiago Tavella, Manuel Neves y Rulfo.

2016: Desafueros, en el Centro de Exposiciones Municipales Subte (2016) Curador: Rulfo

Muestras Individuales de los últimos años:

2022: Paisajes, Teatro El Galpón, Montevideo. Curador: Gerardo Mantero

2018: Paisajes contemporáneos, Yacht Club de Punta del Este, Punta del Este, Uruguay. Curaduría: Galería Sur

2015: Montevideanos, Lindolfo, Montevideo, Uruguay Curadora: Colette Hillel

Más de 350 Artistas han participado en este proyecto

- Abel Soria
- Adrian Puig
- Adriana Castro
- Agueda Dicancro
- Aires del Sur Danza
- Alba Tonelli
- Alberto Cazes
- Alberto Magnone
- Alex Fernández
- Alfonso Mujica
- Alfredo Belloni
- Alfredo Bogaron
- Alicia Maddalena
- Álvaro Córdoba
- Amalia Laborde
- Ana Laura Rey
- Ana Monteleone
- Ana Pfeiff
- Anabella Viera
- Andrés Prunell
- Anita Valiente
- Anselmo Aieta
- Antonio Larreta
- Aramis Arellano
- Ariel Cazes
- Arlett Fernández
- Armando Halty
- Aroma Ayala
- Ballet Folclórico de la Intendencia de Florida
- Ballet Folclórico Nacional Florencio Rivero
- Beatriz Lockhart
- Beatriz Lozano
- Beatriz Massons
- Bernando Aguierre
- Cantares 4
- Carlos Benavidez
- Carlos Cazoglio
- Carlos María Fosatti Soares de Lima
- Carlos Rodríguez
- Carlos Soares de Lima
- Carolina Hasaj
- Cecilia de Vargas
- Cecilia Latorre
- Cecilia López
- Cecilia Mattos
- Cecilia Siqueira
- César Moreira
- Charles Dos Santos
- China Zorrilla
- Cinzia Zabala
- Claudio Sotelo
- Colegio Nuestra Señora del Huerto de Florida
- Conjunto de Música Antigua Montevideo
- Conjunto Vocal de Cámara de la Escuela Universitaria de Música
- Cono Castro
- Cono Chávez
- Copla Alta
- Coro "Voces de la Plaza"
- Coro de Colonia
- Coro de la Catedral de Florida dirigido por Mtro. Miguel Cueik
- Coro de la Escuela Nacional de Arte Lírico del MEC
- Coro de la Universidad Católica - Directora Andrea Brassesco
- Coro de la Universidad de la República
- Coro de Niños por la Paz de Piedra Sola
- Coro de Niños y Jóvenes de la UDELAR Dirección Prof. Chiara Daniele
- Coro de Niños y Jóvenes del SODRE
- Coro del Conservatorio Departamental de Durazno
- Coro Falleri - Balzo
- Coro Giraluna Dirección Mtro. Luis Adrián Posada
- Coro Grupal vocal "Opsis"
- Coro Juvenil MEC
- Coro Juventus
- Coro Municipal Cantata de la Trinidad
- Coro Municipal de Canelones
- Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música de Montevideo
- Coro Procantus
- Cristina Daurea
- Cristina Fernández
- Cristina García Benegas
- Cristina Lemos
- Cristina Morán
- Cristina Santi
- Cuarteto de Cuerdas
- Cuarteto Vocal Universitario
- Daniel Amaral Oyarvide
- Daniel Petruchelli
- Diego Coronel
- Dr. Mario Cayota
- Edgardo Martínez Lázaro
- Edgardo Rocha
- Eduardo Alfonso
- Eduardo Darnauchans
- Eduardo Díaz
- Eduardo Fernández
- Eduardo Garella
- Eduardo Gilardoni
- Eduardo Schinca
- Elena Fostik
- Elena Zuasti
- Elida Gencarelli
- Elido Cuadro
- Elizabeth Kenzo
- Eloide Favre
- Elvira Casanova
- Enrique Graf
- Enrique Introini
- Enrique Medina
- Enzo Castro
- Erwin Schrott
- Estela Magnone
- Estela Medina
- Eugenia Antunes
- Eustaquio Sosa
- Fabián Marquisio
- Fátima dos Santos
- Federico García Vigil
- Federico Mancini
- Federico Nathan
- Federico Rodríguez Yacoel
- Federico Sanguinetti
- Felipe Luja Arellano
- Felipe Rubini
- Fernando Barabino
- Fernando Freire
- Fernando Izquierdo
- Fernando Maddalena
- Fiorella Sacco
- Flavia Berardi
- Florencia Nuñez
- Florencia Romero
- Francis Andreu
- Francisco Simaldoni
- Gabino Sosa
- Gabriel Luceno
- Gabriel Mallada
- Gabriel Peluffo
- Gabriela Aguirre
- Gabriela Morgara
- Gastón Gerónimo

- ☺ Gerardo Marandino
- ☺ Gladys Castellazzi
- ☺ Gonzalo Abadie
- ☺ Graciela Lassner
- ☺ Graciela Zografos
- ☺ Grupo "Altosol"
- ☺ Grupo Ballet Folclórico del SODRE
- ☺ Grupo Riva Nantes
- ☺ Grupo Texas
- ☺ Guadalupe Romero
- ☺ Gustavo Balbela
- ☺ Gustavo Capote
- ☺ Gustavo Etchenique
- ☺ Gustavo Montemurro
- ☺ Gustavo Reyna
- ☺ Gustavo Santos
- ☺ Guzmán Cajtak
- ☺ Héctor Tosar
- ☺ Horacio Ponce de León
- ☺ Hugo García Robles
- ☺ Imilce Viñas
- ☺ Isabel Barrios
- ☺ Ivana Vázquez
- ☺ Javier Fernández
- ☺ Javier Jorge Martínez Lena
- ☺ Jorge Nasser
- ☺ Jose Damiani
- ☺ José Luis Pomi
- ☺ José Luis Vizconde
- ☺ José Soba
- ☺ José Soler
- ☺ Josefina Costa
- ☺ Juan Carlos Gebelin
- ☺ Juan Carlos López
- ☺ Juan Jones
- ☺ Juan Pablo Gil
- ☺ Juan Peyrou Soares de Lima
- ☺ Juan Protasi
- ☺ Juan Rodríguez
- ☺ Julia Clara García Usher
- ☺ Julia Möller
- ☺ Julián Bello
- ☺ Julio Balbi
- ☺ Julio César Huertas
- ☺ Julio Cobelli
- ☺ Julio Frade
- ☺ Kaicobé Gómez
- ☺ Kung-Fú Ombijam
- ☺ La Mufa
- ☺ La yunta Trío
- ☺ Lágrimas Ríos
- ☺ Larbanois & Carrero
- ☺ Laura Correa
- ☺ Lea Bensasson
- ☺ Ledo Urrutia
- ☺ Leonardo Delgado
- ☺ Libertad Navarro
- ☺ Liese Lange
- ☺ Lil Bettina Chouy
- ☺ Lilián Piriz
- ☺ Liz Mautone
- ☺ Los Orientales
- ☺ Los Orilleros
- ☺ Los Renuevos
- ☺ Lucía Aramburú
- ☺ Lucía Beltrán
- ☺ Lucía Pérez
- ☺ Lucrecia Basaldúa
- ☺ Luis Neira
- ☺ Luis Pasquet
- ☺ Luis Pérez Aquino
- ☺ Luis Ricobaldi
- ☺ Lunita Ferrari
- ☺ Luz del Alba Rubio
- ☺ Madrigalistas de la Merced
- ☺ Marcela Muyala
- ☺ Manuela Rovira
- ☺ Marcelo Otegui
- ☺ Marcia Díaz
- ☺ Marciano Durán Rivero
- ☺ Marcos Agüero
- ☺ Margarita Luongo
- ☺ María Elena Melo
- ☺ María Eugenia Antúnez
- ☺ Mariangel González
- ☺ Marianne Cardoso
- ☺ Maribí Martínez
- ☺ Mariel Fontes
- ☺ Mariela Acevedo
- ☺ Marisabel Ricci
- ☺ Martín Nusspaumer
- ☺ Momosapiens Parodistas
- ☺ Natalia Brignardello
- ☺ Natalia Cabrera
- ☺ Nelly Goitiño
- ☺ Nelson Gonzales
- ☺ Néstor Techera
- ☺ Néstor Vaz
- ☺ Nicolás Zecchi
- ☺ Numa Moraes
- ☺ Nybia Mariño
- ☺ Octavio Podestá
- ☺ Orquesta Sinfónica Juvenil de Florida
- ☺ Dirección Prof. Luis Valladares
- ☺ Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC
- ☺ Osmarino Olmedo
- ☺ Osvaldo Laport
- ☺ Pablo Estramín
- ☺ Padre Eliomar Carrara
- ☺ Panchito Nolé
- ☺ Paolo Rigolín
- ☺ Patricio González
- ☺ Pelusa Vera
- ☺ Pepe Vázquez
- ☺ Prof. Miguel Estéves
- ☺ Prof. Yamandú Fumero
- ☺ Quinteto Antología
- ☺ Quinteto Vivace
- ☺ Ramiro Schiavoni Ferrari
- ☺ Ramón Cuadra Cantera
- ☺ Raquel Boldorini
- ☺ Raquel Casanova
- ☺ Raquel Pierotti
- ☺ Raúl "Ciruja" Montero
- ☺ Raúl Pierri
- ☺ Regina Ramos
- ☺ Reina de la Teja
- ☺ Renée Pietrafesta
- ☺ Ricardo Soba
- ☺ Rita Contino
- ☺ Roberto Diringuer
- ☺ Roberto F. Soares de Lima
- ☺ Roberto García Mareco
- ☺ Rocío Medina
- ☺ Rodrigo Bauzá
- ☺ Rosana Tadei
- ☺ Rosmarie Rodríguez
- ☺ Ruben Dantaz
- ☺ Ruben Darío Fernández
- ☺ Ruben Rada
- ☺ Rumbo Norte
- ☺ Samantha Navarro
- ☺ Sandra Silvera
- ☺ Santiago Clares
- ☺ Santiago Paravis
- ☺ Santiago Soares de Lima
- ☺ Santiago Soca
- ☺ Santos Inzaurrealde
- ☺ Sebastián Freyreya
- ☺ Sebastián Lolos
- ☺ Sergio Astengo
- ☺ Sofía Herrán
- ☺ Sofía Herrán
- ☺ Sofía Mara
- ☺ Sofía Rauss
- ☺ Sylvia Puentes de Oyenard
- ☺ Dúo Tacuruses
- ☺ Telmo Paz
- ☺ Teresa Mestre
- ☺ Teresita Minetti
- ☺ Tomás de Mattos
- ☺ Toto Méndez
- ☺ Trío Arkhangel
- ☺ Ulises Passarella
- ☺ Valentina García
- ☺ Valeria Lima
- ☺ Vera Siena
- ☺ Virginia Berrondo
- ☺ Walter Apeteche
- ☺ Walter Mendeguía
- ☺ Walter Modernelle
- ☺ Washington Benavides
- ☺ Washington Carrasco
- ☺ Wilfredo Díaz Valdéz
- ☺ Zoe García

Himno a la Virgen de los Treinta y Tres

DE GRASSO Y ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Viva la Virgen que vio en la Florida
nuestra bandera, la recién nacida
flameante a sus pies
flameante a sus pies.

Viva la Virgen que en nuestra mañana
fue de la Patria gentil soberana
Guía y capitana de los Treinta y Tres
Guía y capitana de los Treinta y Tres

Ante su imagen los héroes velaron
firmes las armas que en triunfo llevaron
hasta Ituzaingó.... hasta Ituzaingó....

Nuestras batallas fueron oraciones
Nuestras victorias, de Dios eran dones
Florida ! Misiones ! Sarandí y Rincón !

Madre de Artigas, del viejo vidente
que en plena noche llevaba en la frente
nuestro patrio sol...
nuestro patrio sol...

Por tí la Patria es eterna y santa,
Al invocarte su gloria agiganta...
y el salmo levanta que es propicio a Dios
y el salmo levanta que es propicio a Dios

Hoy renovamos y hacemos eterno
ante la Virgen el voto paterno
con firme altivez....
con firme altivez....

Viva la Patria que nació cristiana !
Viva la estrella de nuestra mañana !
Virgen soberana de los Treinta y Tres
De los Treinta y Tres! De los Treinta y Tres!

El Arte para la Virgen

El arte ha sido parte en cada edición del Concierto.

Todos los años, exponemos una Obra de Arte que artistas nacionales le han realizado a la Patrona de la Patria.

Pueden ver en nuestra web e Instagram cada una de ellas con el nombre de su autor.

AUTORES

- 2024 - Sebastián Sáez
- 2023 - Fernando Oliveri - Oscar Larocca
- 2022 - Miguel Herrera
- 2021 - Martín Vila
- 2019 - Leandro Gómez
- 2018 - Victoria Rodríguez
- 2017 - Gabriela Acevedo
- 2016 - Janet Cabrera
- 2015 - Cecilia Mattos
- 2014 - Teresa Holtz
- 2013 - Ámbar Labruna
- 2012 - Álvaro Podestá
- 2011 - Eduardo Díaz Olivera
- 2010 - Martha Escondeur
- 2009 - Roberto Cadenas
- 2008 - Olga Piria
- 2007 - Enrique Medina
- 2006 - Amaral Oyarvide
- 2005 - Mario Giacoya
- 2004 - Tejera
- 2003 - Claudio Silveira Silva
- 2002 - Fito Sayago
- 2001 - Ignacio Iturria
- 2000 - Luis Ricobaldi
- 1999 - Trujillo
- 1998 - Águeda Dicancro



a imagen de Santa María, llamada "Virgen de los Treinta y Tres", es una talla de la Inmaculada Concepción, de 36cms, realizada en cedro americano que data de la primera mitad del siglo XVIII y que se venera en la Catedral de Florida.

Labrada en las Misiones Orientales, resume la primera evangelización y mestizaje de la margen oriental del Río Uruguay. La fé católica y su expresión barroca, adaptada por manos indias. La cultura hispánica y la lengua guaraní con la que es nombrada la principal toponimia de la región.

En 1779 la pequeña imagen recibe de Antonio Díaz, indio de Santo Domingo de Soriano, un predio para su capilla en el Pintado, que es elevada en 1790 a viceparroquia y erigida en parroquia en 1805.

A partir de 1809, los vecinos guiados por su Cura Párroco Pbro Santiago Figueredo, se trasladan con su Patrona a orillas del Santa Lucía para fundar la villa de San Fernando de Florida.

La presencia de María -como en otros rincones del Uruguay- es principio de la agrupación social y el asentamiento de familias. Los grandes acontecimientos de la revolución de los patrias en 1825, tienen su centro cívico en Florida y culminan con la declaración de la Independencia el 25 de Agosto. Ante esta imagen de la madre de Dios se celebró la Misa de la Patria. Se cantó el Te Deum y se presentó la bandera tricolor. Por eso el pueblo espontáneamente fue llamando a la pequeña talla "Virgen de los Treinta y Tres"

En 1857 el Gral Oribe le ofrenda la corona de oro.

En 1925 se le dona la nueva corona, adornada con joyas regaladas por mujeres orientales.

La alianza entre el pueblo y la iglesia del Uruguay con María, Virgen de los Treinta y Tres, a quien llama Capitana y Guía, es rubricada cuando el Papa Juan XXIII, a pedido de los Obispos y del Gobierno Nacional, le otorga en 1961 la coronación pontifica y en 1962 la declara Patrona de la República Oriental del Uruguay. Juan Pablo II, el 8 de Mayo de 1988, le consagra el Uruguay.

La fiesta de la Virgen de los Treinta y Tres es el 8 de Noviembre.

AUSPICIAN



PATROCINAN



APOYAN



